



**JEUDI 18 JUILLET**

**19h – Musique**



Téléchargement

## ■ **"LE GRAND TOUR"**

**Interprètes : Léopold Gilloots-Laforge (contreténor) et Léa Masson (théorbe)**

Un récital de musique baroque, dont le programme est riche en contrastes et concerne, pour l'essentiel, des œuvres de Heinrich Schütz (1585-1672), de Henry Purcell (1659-1695) et d'Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741).

▶ Représentatif du premier Baroque allemand, Heinrich Schütz est généralement considéré comme le plus grand musicien allemand antérieur à Jean-Sébastien Bach.

▶ Henry Purcell a développé une forme proprement anglaise de musique baroque et a été reconnu de son vivant dans des domaines musicaux très divers : opéra, musique de scène, cantates (profanes ou religieuses), œuvres pour clavier ou musique de chambre.

▶ Violoniste parmi les plus célèbres et les plus admirés de son époque, Antonio Lucio Vivaldi a également été l'un des plus importants compositeurs de la période baroque. Son influence a été considérable et peut se mesurer au fait que Johann Sebastian Bach a adapté et transcrit plus d'œuvres de Vivaldi que de n'importe quel autre musicien.



**Paroles et  
traductions**