



LIEU DE FABRICATION
ARTISTIQUE

**Arts
et spectacles
vivants**



Dossier de presse

Saison 2024



Sommaire

Edito

Le Projet

L'association

Les partenaires

Les Lieux

- Le théâtre
- La résidence d'artistes
- Plan d'accès

Les Spectacles

- Le Festival l'art est dans le pré
- Les Escapades
- Soirée exceptionnelle "De mesurer le bonheur"
- Tour de danse(s)

Cultures partagées

- Jeune public
- Seniors
- Stages tout public

Les Editions Famine

Infos pratiques



La Scène Faramine

EDITO

Nous accueillons depuis maintenant 14 ans des centaines d'artistes qui participent à la vitalité artistique et culturelle de notre territoire rural. Nous remercions ici tous ceux qui nous accompagnent et nous soutiennent, qu'ils soient institutionnels, artistes, bénévoles et le public...

La Scène Faramine souhaite favoriser une proximité entre l'artiste et son public dans une relation interactive et parfois presque intime.

Le public vit une expérience pour et par lui même, il se risque à la rencontre et à l'imprévisible.

Ainsi les pratiques et les expériences se rencontrent, les savoirs et les ressources se partagent, les perspectives communes s'inventent et sont portées collectivement.



Le Projet

Un écrin de nature pour le spectacle vivant

Un lieu de création en milieu rural

Partager des aventures culturelles et humaines en milieu rural...

Créer du lien... Favoriser les approches et les regards sur les arts...

Diffuser le spectacle vivant en transversalité des arts.

Être un espace de **visibilité pour la danse**.

Soutenir la création artistique contemporaine, Arts vivants.

Promouvoir des **artistes installés dans la région**.

Sensibiliser de nouveaux publics.

Découvrir de jeunes talents.

Valoriser le patrimoine local au travers d'événements artistiques.

Organiser des résidences d'artistes pour permettre d'élargir et de favoriser l'interaction création- diffusion- action culturelle.

Favoriser la transmission par l'organisation de stages.

En juillet 2011, s'ouvre un lieu de rencontres culturelles en milieu rural, La Scène Famine, un théâtre extérieur protégé.

Sophie et Jean Paul Richalet, bien que non Bourguignons d'origine, se sont épris de cette région dès 1990. Après leur installation à Pierre-Perthuis en 2004, dans une ferme du 17^{ème} siècle, ils souhaitent créer dans la propriété un lieu d'accueil pour le spectacle vivant.

En 2021, le théâtre se complète d'un lieu de résidence et de fabrication artistique, un dispositif d'accueil et d'accompagnement pour les artistes du spectacle vivant.

L'ensemble du projet ancré sur le territoire avallonnais du nord Morvan est porté par l'association, « **La Scène Famine** », reconnue d'intérêt général, qui bénéficie de l'agrément Jeunesse et Education populaire depuis septembre 2020.

Le nom du lieu Famine qui donne naissance au mot farameux est inspiré par la légende de La Bête éponyme. On la nomme aussi Vouivre ou Mélusine.

Elle symbolise le travail sur soi et la pensée créatrice. On la rencontre notamment dans les légendes du Sud Morvan.



L'équipe

Président : Patrick George
Trésorière : Françoise Veyssière
Secrétaire : Nicole Bomo
Direction artistique : Sophie Bomo Richalet
Administrateur : Jean-Paul Richalet
Chargée de communication et médiation culturelle :
Marianne Larcheron
Webmaster : Jean-Yves Phelep
Et une trentaine de bénévoles



L'équipe de la Scène Faramine vous accueille !

Les partenaires

Partenariats de proximité... Partenariats culturels...

La Scène Faramine dialogue avec les structures locales pour stimuler et amplifier l'offre culturelle sur l'Avallonnais.

Elle agit pour que les actions menées en faveur de la création et de la diffusion soit mutualisées, notamment via des tarifs réduits pour les abonnés des salles icaunaises dont l'Escale à Joigny.

Elle tisse des liens et travaille en réseau avec les acteurs culturels de la région, notamment avec La Cité de la Voix à Vézelay et avec La Ruche en mouvement à Corbigny dans le cadre de Tour de danse(s).

Elle intègre le réseau de programmateurs Bourgogne Franche Comté Affluences en 2020 et le réseau CACAO (Collectif des Acteurs Culturels pour l'Accompagnement et l'Outillage en Pays Avallonnais) en 2023.

Partenariats institutionnels

- La DRAC Bourgogne Franche-Comté depuis 2018
- La Région Bourgogne Franche-Comté depuis 2019
- Le Département de l'Yonne depuis 2011
- Le Fonds de Développement de la Vie Associative en 2020-2021-2023
- Les Fonds européens Leader Morvan en 2011
- Le PETR Pays Avallonnais en 2011, 2016, 2021, 2022, 2023
- La ville d'Avallon par la mise à disposition d'infrastructures municipales
- La Commune de Pierre-Perthuis depuis 2011

Partenariats et réseaux

Le Réseau Affluence, Yonne en Scène, Artis, Viadanse CCN, le CDCN, La ruche en mouvement, le Collectif des Acteurs Culturels pour l'Accompagnement et l'Outillage en Pays avallonnais (CACAO).

Billets réduits dans l'ensemble de notre réseau de salles partenaires : Le Théâtre d'Auxerre, La Salle Debussy de Joigny, le cabaret l'Escale à Migennes, pour les adhérents sur l'année 2024.



#1 Le Théâtre

Un écrin de nature au charme singulier à Pierre-Perthuis, près Vézelay, dans le Parc Naturel Régional du Morvan

Un lieu de création pour le spectacle vivant dans un village de 200 habitants.



Un théâtre construit dans une ferme morvandelle du 17^{ème} siècle, un lieu insolite et authentique.

Le théâtre est couvert d'un auvent, avec un plateau de 100m², de gradins pour 120 places. Il est pré-équipé d'une régie lumière et son.

Le studio de répétition de 50m² est voisin.

Les Lieux

#2 La Résidence d'artiste / le studio de création

En 2021, naissance d'un lieu de résidence pour les artistes avec la création d'un studio de répétition de 50 m² adjoint au théâtre et l'hébergement de 8/10 personnes.



Les résidences offrent un espace de travail aux artistes de Bourgogne Franche-Comté et d'ailleurs. Elles favorisent les échanges avec les habitants à l'occasion de présentations d'étapes de création tout au long de l'année.





Les résidences de création 2024

Certaines résidences sont suivies d'une présentation publique de l'étape de travail, en entrée libre sur réservation au 06 23 19 40 19.

Du 1er au 5 avril : [Cie Passe Montagne "C'était très bien"](#) - théâtre

> avant première de création à la Scène Faramine le 5 avril à 19H00

Voir le [teaser sur Youtube](#)

Du 21 au 24 avril : [Cie Pignon sur Rue "Revenez avant l'orage"](#) - danse/ musique

Du 13 au 17 mai : [Cie la Septima "Orage - Shakespeare etc."](#) - musique *

Du 18 au 23 mai : [Cie avant la nuit "Shadow"](#) - théâtre

Du 3 au 7 juin : [Cie Avril enchanté "Un caprice de Bonaparte"](#) - théâtre

> sortie de résidence le 7 juin à 18H00

Du 9 au 15 juin : [Cie Eidola "Infimes océans"](#) - théâtre/création immersive sonore et sensorielle

> sortie de résidence à la Scène Faramine le 14 juin à 20H30

Du 17 au 21 juin : [Cie la Septima "Orage - Shakespeare etc."](#) - musique

Du 24 au 28 juin : [Cie D'un instant à l'autre "Imbrications"](#) - danse/performance

Du 26 au 31 août : duo Juliette Franbourg et Sarah Bencharef Brisbare "C'est arrivé" - danse

Du 16 au 20 septembre : [Cie Taim' "Le son des rêves"](#) - musique / théâtre

> sortie de résidence à la Scène Faramine date à confirmer

Du 21 au 27 octobre : [Cie Les enfants Phares "Qaqortog"](#) - musique et spectacle immersif

> sortie de résidence à la Scène Faramine date à confirmer

Du 28 octobre au 2 novembre : [Cie Chicken street " Fabrice Guy l'opéra rock"](#)

> sortie de résidence à la Scène Faramine mercredi 30 octobre

- La sortie de résidence fera partie du programme des escapades de la Scène Faramine, "Dépaysage" au château d'Annéot le



vendredi 5 avril
2024
19H00



Sortie de résidence et avant-première de création

C'était très bien



Cie Passe-Montagne

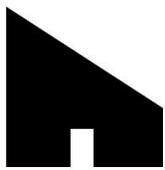
Infos au 06 23 19 40 19

Entrée libre sur réservation

Helloasso La scène Faramine

3 rue des acacias 89450 Précý-le-Moult

www.faramine.com



Plan d'accès



La Scène Faramine

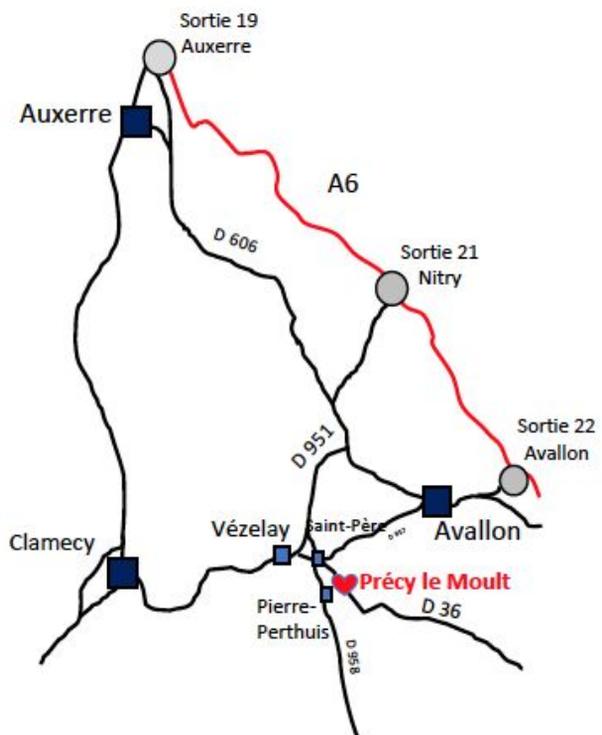
Contact



5 rue des acacias
Précy le Moutt
89450 Pierre-Perthuis
faramine@sfr.fr
06 80 71 76 00

Retrouvez-nous :

www.faramine.com
FB : La Scène Faramine
Instagram : scenefaramine



- Face à la Mairie de Précy le Moutt
- A 7 km de Vézelay
- À 15 km d'Avallon
- À 60 km au sud d'Auxerre
- À 2h30 de Paris en train (gares de Sermizelles ou d'Avallon) ou voiture

Le Festival « l'Art est dans le pré » #2024

Chaque année, des formes atypiques de rencontres avec le public : environ 600 spectateurs, représentations en danse, théâtre, musique, cirque...

Programme 2024

Mercredi 17 juillet - Danse et Théâtre

19h : « Dyade » Cie Advance, Angela Vanoni et Mohamed Lamqayssi.

Un dialogue par le souffle. Avec audace et intrépidité, les danseurs nous montrent le désir de revenir à leur unité malgré les tentatives de fusion.

21h : « l'am deranged » Monologue mis en scène et interprété par Mina Kavani.

« Ce sont mes rêves, mes passions achevées et inachevées : c'est mon exil. Il avait déjà commencé dans mon propre pays, l'Iran »

Jeudi 18 juillet - Voix et Danse

19h : « Le Grand Tour » Récital Baroque, Leopold Gilloots-Laforge, contreténor, Léa Masson, théorbe.

Purcell, Vivaldi, Schütz. Un répertoire riche en contraste, de Londres à Venise en empruntant les routes du monde germanique, tout en illustrant la grande richesse de leurs ressemblances et différences.

21h : « Nanou #2 » Cie L'Estampe, Jean Gaudin, Nathalie Pubellier, Sybille Planques.

Une pièce, deux chorégraphes pour une partition qui s'aventure au cœur de l'intime et des émotions, un voyage empreint de joie et de turbulences qui traversent les corps avec jubilation.

Vendredi 19 juillet - Performance et Théâtre

19h : « J'irai cuisiner vos restes, en chair(e) et en os » Cie les Omnivores, Tristan Lhomel et Robin Coulon.

Performance culinaire drôle, visuelle, sensorielle et décalée autour de l'univers de la cuisine .

21h : « Dures à cuire » Armelle B Cie et Libracorps Cie, avec Armelle Bérengier, Isabelle Rivoal , Noun, beatboxeuse.

Les portraits de quatre femmes pionnières dans le sport, de celles qui ont fait bouger les lignes de ce milieu masculin.

Les Spectacles

Le Festival « l'Art est dans le pré » #2024

17 juillet [Danse et théâtre]

19h - "Dyade"

[AdVance Cie.](#) Angela Vanoni et Mohamed Lamqayssi.

Un dialogue par le souffle. Avec audace et intrépidité, les danseurs nous montrent le désir de revenir à leur unité malgré les tentatives de fusion.



DR

21h - "I'am deranged"

Monologue mis en scène et interprété par [Mina Kavani](#).

« Ce sont mes rêves, mes passions achevées et inachevées : c'est mon exil. Il avait déjà commencé dans mon propre pays, l'Iran. »



© Laura Severi.

Les Spectacles

Le Festival « l'Art est dans le pré » #2024

18 juillet [Musique et danse]

19h - "Le Grand Tour"

Récital Baroque. Avec [Leopold Gilloots-Laforge](#) (contreténor) et [Léa Masson](#) (théorbe). Œuvres de Purcell, Vivaldi et Schütz.

Un répertoire riche en contrastes, de Londres à Venise, en empruntant les routes du monde germanique tout en illustrant la grande richesse de leurs ressemblances et différences.



DR.

21h - "NANOU#2"

[Compagnie L'Estampe](#). Jean Gaudin, Nathalie Pubellier et Sybille Planques.

Une pièce, deux chorégraphes pour une partition qui s'aventure au cœur de l'intime et des émotions, un voyage empreint de joie et de turbulences qui traversent les corps avec jubilation.



© Jean Gaudin.

Les Spectacles

Le Festival « l'Art est dans le pré » #2024

19 juillet [Performance et théâtre]

19h - *"J'irai cuisiner vos restes, en chair(e) et en os"*

[Compagnie Les Omnivores](#). Tristan Lhomel et Robin Coulon.

Une performance culinaire drôle, visuelle, sensorielle et décalée autour de l'univers de la cuisine.



© Lange.

21h - *"Dures à cuire"*

[Armelle B Cie](#) et Compagnie Libracorps. Avec Armelle Bérengier, Isabelle Rivoal et Noun, beatboxeuse.

Les portraits de quatre femmes pionnières dans le sport, de celles qui ont fait bouger les lignes de ce milieu masculin.



© Jacques Barre.

Les Escapades #3 Dépayage

une présence singulière sur le territoire, des spectacles situés.

En 2024, les escapades quittent les rivages pour les jardins, avec un premier "dépayage" dans le parc du château d'Annéot, les 20 et 21 juillet.

Grâce aux mots, aux gestes, aux images, les artistes font revivre le passé commun du lieu. Les rencontres et les expériences vécues collectivement nous relient et nous ramènent à la vie d'aujourd'hui.



Samedi 20 juillet

A partir de 15h : Découverte du parc du château et des installations plastiques avec les artistes Anne Procoudine Gorsky, Kealan Lambert / Julie Richalet, Heko Koster, Wim Menter.

Présentation du Château d'Annéot par les propriétaires.

16h -17h30 : Danse et paysage, atelier d'expérimentation parents / enfants (sur réservation).

18h : Restitution du stage de danse de Nathalie Pubellier.

19h : Spectacle « Nos films » Cie Barbès 35, La vache et son prisonnier avec Jean-Baptiste Gillet.

20h30 : le Bal-tôt, bal avec le groupe Les Darons.

Dimanche 21 juillet

A partir de 14h30 : Découverte du parc du château et des installations plastiques (idem samedi)

Présentation du Château d'Annéot par les propriétaires.

15h -16h30 : Danse et paysage, atelier d'expérimentation adulte (sur réservation).

Entre 17h et 18h30 Impromptus dans le parc : Chant, danse et acrobatie - Cie La Septima, Cie Les Sept Marches, Pascale Namura.

18h30 : Concert - "Chemins sonnants" - Cie D'un instant à l'autre, avec Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit.

Entrée libre - Bar et restauration sur place toute la journée

Les Spectacles

Les Escapades #3 Dépayage

Samedi 20 juillet

A partir de 15h

Découverte du parc du château et des installations d'arts plastiques avec les artistes : Heko Köster, Kealan Lambert et Julie Richalet, Wim Menter, Anne Procoudine-Gorsky.



"Lueur matinale".
© Heko Köster.



"Tumbleweeds".
© Kealan Lambert.



"Aux sons des arbres".
© Wim Menter.



"Dualité 3".
© Anne Procoudine-Gorsky.



Julie Richalet dans "Mia".
Chorégraphie : Nathalie Pubellier.

Présentation du Château d'Annéot par ses propriétaires

Les Spectacles

Les Escapades #3 Dépayage

Samedi 20 juillet

16h - 17h30 "*Danse et paysage*" : atelier d'expérimentation parents / enfants (sur réservation).

18h Restitution du stage de danse de Nathalie Pubellier.

19h "*Nos films : La vache et son prisonnier*".

Un spectacle de la [Compagnie Barbès 35](#). Avec Jean-Baptiste Gillet.



DR.



20h30 "*Le Bal-tôt*". Un bal avec le groupe [Les Darons](#).



DR.



DR.

Les Spectacles

Les Escapades #3 Dépayage

Dimanche 21 juillet

A partir de 14h30

Découverte du parc du château et des installations d'arts plastiques avec les artistes : Heko Köster, Kealan Lambert et Julie Richalet, Wim Menter, Anne Procoudine-Gorsky.

Présentation du Château d'Annéot par ses propriétaires.

16h - 16h30 "*Danse et paysage*" : atelier d'expérimentation adultes (sur réservation).

Entre 17h et 18h30 Impromptus dans le parc : chant, danse et acrobatie. Avec la [Compagnie Basse altitude](#), la [Compagnie Les Sept Marches](#) et [Pascale Namura](#).



Cie Basse altitude



"La mélodie de Sol" (Compagnie Les Sept Marches).
© Jules Lanzaro.



Pascale Namura.
DR.

18h30

"*Chemins sonnants*". Un concert de la [Compagnie D'un instant à l'autre](#) avec Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit.

Entrée libre - Bar et restauration sur place toute la journée

Les Spectacles

Soirée exceptionnelle samedi 7 septembre “De mesurer le bonheur”

avec François René Duchâble, François Morel et Jean-Damien Barbin

“Trois âmes, trois âmes sons, sans crochet, sans télé crochet, par leurs croches, leur amitié et demi croches, leurs paroles, espèrent vous conduire sur la rive des différents et chanter, jouer leur libertés, nos libertés. “

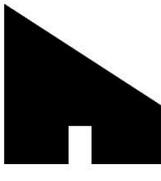
A 15h00 une séance réservée aux résidents des EHPAD et centres médicaux sociaux.

A 21h00 séance tout public.

Plein tarif 20€

Tarif réduit 16€ (Adhérents, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)





Les Spectacles

Tour de Danse(s)

est un programme de résidences territoriales coordonné par VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – Centre de Développement chorégraphique national Dijon Bourgogne Franche-Comté, auxquels sont associés 8 structures réparties sur l'ensemble du territoire régionale identifiées par leurs activités dans le secteur de la danse, leur implantation sur un large territoire (allant de zones rurales aux zones périurbaines) et leur équipement adapté à un accueil en résidence. Dans le cadre de ce programme 4 équipes artistiques sont accueillies par les structures associées pour une résidence de diffusion d'une semaine. Chaque lieu associé accueille 1 résidence de diffusion par édition.

Ces résidences de diffusion sont l'occasion pour les artistes de partager avec un large public des étapes de travail, des œuvres ou des extraits d'œuvres de leur répertoire, selon des modalités concertées entre les structures et les équipes artistiques. Tous les formats sont envisagés : en salle, en extérieur, en espace non dédié (école, médiathèque, EHPAD...).

Tour de Danse(s) est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du Ministère de la Culture à travers le dispositif expérimental « Danses en Territoires », et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

Depuis 2023, la Scène Faramine s'est associée avec La Ruche en mouvement et les alentours rêveurs à l'Abbaye de Corbigny pour mutualiser les publics.

*En 2024 **La Scène Faramine accueille la Cie Groupe nuits du 7 au 12 octobre**, qui propose d'une part des ateliers et performances au Collège Maurice Clavel à Avallon, à destination des Classes Horaires Aménagés Théâtre (CHAT), d'autre part un atelier gratuit à l'abbaye de Corbigny.*

*Cette semaine de résidence de diffusion se clôture avec le spectacle **“Ce qui nous lie” à la Scène Faramine le 12 octobre à 17H00 en accès libre.***

[Voir le site de la Cie Groupe nuits](#)

[Voir le teaser sur Youtube](#)

La Ruche en mouvement accueille la Cie Flowcus du 11 au 17 novembre**, qui propose entre autres une masterclass de breakdance avec Bruce Chiefare à Avallon organisée par la Scène Faramine. **A l'abbaye de Corbigny auront lieu des ateliers pour les scolaires et le spectacle “Influences 2.0” le 16 novembre à 16H00 en accès libre.

[Voir le site de la Cie Flowcus](#)

[Voir le teaser sur Youtube](#)

Programme détaillé à venir dans le dossier de presse “Tour de danses(s).”



“Cultures partagées”

Jeune public

L'Éducation Artistique et Culturelle

Spectacles jeune public, Journée découverte « Les arts de la scène » (stage et sorties de résidence) pour les Accueils de Loisirs de l'avallonnais.



“Grande Carcasse” avec Céline Gayon de la cie Cargo à la Scène Faramine le 2 mai avec plus de 200 élèves des écoles élémentaires du secteur.

Chaque année, nous accueillons dans le théâtre environ 250 enfants dans les cadres scolaires et périscolaires et proposons régulièrement des ateliers et spectacles dans les accueils de loisirs du pays avallonnais.



“Ma journée avec Sol” par la Cie Nils Bourdon à l'accueil de loisirs d'Avallon - 2023

En 2024, la Cie les 7 marches propose des ateliers à l'accueil de loisirs les zoulous de Châtel-Censoir pendant les vacances de Pâques et à l'école Victor Hugo d'Avallon dans le cadre d'un CLEA.

“Cultures partagées”

Seniors

- « **Faites entrer les artistes** » dans le cadre de la conférence des financeurs : AMI 2024 : Présentation de spectacles (musique, danse, théâtre) dans une dizaine d’EHPAD du sud du département et invitation des seniors à assister aux spectacles à la Scène Faramine.

Les EHPAD partenaires en 2024 sont ceux d’Avallon, Guillon, Thizy, L’Isle-sur-Serein, Noyers-sur-Serein, Vermenton, Mailly-le-Chateau, Châtel-Censoir, Coulanges-sur-Yonne et Etais-la-Sauvin.

La Scène Faramine

Faites entrer les artistes !

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

VOUS AVEZ DIT SPECTACLE ?

Il n’y a d’âge pour danser...

Compagnie Les Sept Marches

Avec Lila Abdelmoumène et Claire Sauvajon



EHPAD de Thizy

Le 29 mars 2024 À 16h00



La Scène Faramine

Faites entrer les artistes !

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

AMOUR TOUJOURS

Un voyage dans les chansons d’amour à travers le Temps.

Maud Gnidzaz



EHPAD de Coulanges sur Yonne

Le mardi 21 Mai 2024 À 15h00



La Scène Faramine

Faites entrer les artistes !

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

GRANDE CARCASSE

Compagnie Cargo

Solo danse / théâtre avec Céline Gayon



EHPAD de Chatel-censoir La Châtonnaire

Le samedi 4 mai 2024 À 14h30



La Scène Faramine

Faites entrer les artistes !

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

« L’amour dans tous ses états »

Récital Lyrique

Avec la chanteuse Pascale Namura



EHPAD d’Avallon

Le 7 mai 2024 À 14h30



La Scène Faramine

Faites entrer les artistes !

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

Echapper à la peur...
Le journal de Pierrette

Texte: Pierrette et Jean-Paul Richalet

Avec Julie Richalet, Pascale Namura, Jean-Paul Richalet

Mise en mouvement : Nathalie Pubellier



EHPAD de Guillon

Le vendredi 19 avril 2024 À 15h00



- « **Comme un artiste** », dans le cadre de la conférence des financeurs : AMI, en 2024 : ateliers de pratique artistique en lien avec le mouvement, adaptés aux seniors, dans les EHPAD de Thizy et l’Isle sur Serein, avec la danseuse Nisrine Akil.

Les stages tout public

Les artistes pédagogues sont tous des créateurs qui ont choisi de transmettre et d'être les passeurs de leur art. Tous les stages mettent le corps au centre de la scène.

Depuis 2018, stage estival de danse contemporaine avec Nathalie Pubellier.

Les stages sont l'occasion de moments de rencontres intenses, de découverte de l'univers d'un artiste-professeur, des temps d'immersion où l'on peut se reconnecter avec un « moi » sensible et créatif.

La semaine se termine par une présentation dans le cadre du Festival.

En partant d'un solo extrait de la dernière création de la compagnie NANOU#2, ce stage

propose d'explorer la relation qui unie le corps, la pensée et les émotions.

Après avoir décrypté le processus de création, nous aborderons l'apprentissage du solo tout

en questionnant la place de l'interprète.

Plusieurs questions seront abordées tout au long de cette semaine.

Quel lien unit chorégraphe et interprète dans la création chorégraphique ?

Qu'en est-il de l'interprétation et de la traduction ?

Comment et quoi puiser dans l'imaginaire où le vécu pour nourrir son interprétation ?



Nathalie Pubellier à la Scène Faramine



Le spectacle avec les stagiaires au festival l'Art est dans le Pré 2023

Des stages autour du corps, du mouvement, du spectacle vivant, se déroulent toute l'année à la scène Faramine, ouverts à tous : yoga, tango, chant, conte ...



week end
27 et 28 avril
2024



Stage de marionnettes Poétique des matériaux



Dominique Cattani

Infos au 06 23 19 40 19

Inscriptions sur notre site

La Scène Faramine

3 rue des acacias 89450 Précy-le-Moult

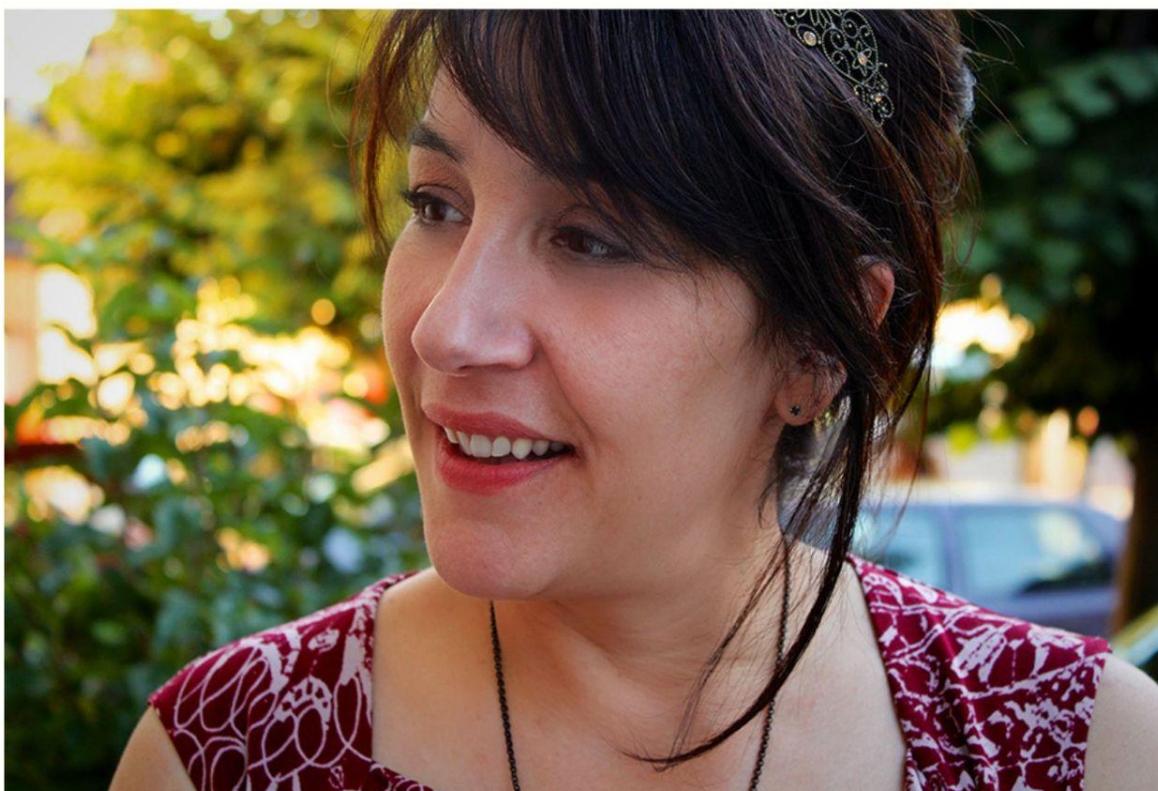
www.faramine.com



mercredi 8
et jeudi 9 mai
2024



Stage Souffle, voix et mouvement



Pascale Namura

Infos au 06 23 19 40 19

Inscriptions sur notre site

La Scène Faramine

3 rue des acacias 89450 Précy-le-Moult

www.faramine.com



Les éditions Faramine

La Scène Faramine complète son action artistique par l'ouverture d'une activité d'édition littéraire centrée sur le théâtre, en particulier documentaire, les récits et témoignages exceptionnels et la poésie.

Raconter des vies extraordinaires, c'est finalement donner envie de rendre unique sa propre vie, de s'enrichir des expériences vécues par d'autres lors de voyages décidés ou subis, réels ou poétiques.

Toutes celles et tous ceux qui veulent contribuer à cette aventure sont les bienvenus, parlez-en autour de vous, dénchez des auteurs et des textes cachés, encouragez des libraires à diffuser nos futurs ouvrages.

Pour lancer notre maison d'édition, quatre ouvrages sont déjà pressentis, dont l'un est dès maintenant disponible pour 13,08 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](https://helloasso.com) :

"Échapper à la peur. Le journal de Pierrette : Versailles, août 1944".

On peut également se le procurer pour 10 euros chez nos libraires partenaires :

- À Avallon
 - [L'Autre Monde](#) 36-38 Grande rue Aristide Briand
- À Versailles
 - [Gibert Joseph](#) 62 rue de la Paroisse
 - [Le Livre Bleu](#) 8 rue de Montreuil
 - [La Procure](#) 13 rue Hoche
 - [La Suite](#) 1 rue du Baillage
- À Vézelay
 - [L'Or des Étoiles](#) 29 rue Saint-Etienne.

Ayant eu la permission
me rends, sous la pluie
nitraillage se fait enten
s'inquiéter. Nous rec
ermission d'aller au
lorsque que j'arrive
amarades. Elle me
ux cours que donne
eur de les envoje
e ne suis pas sor
entôt Marilou et
lorsque j'étais prêt
t plus près, nous
ent. Maman t
J'arrive à la m
pense décide d
ue ce n'est pas
ils ont mitrai
ont tombés
Je suis bien conter
contraire Maman les
s déliés sont aux ab
ous annonce que
battaient des
à leur quelques det
La nuit est assez
xplosions brient
je prends des



Échapper à la peur

Versailles - Août 1944

Théâtre
d'après le récit de
Pierrette Richalet

Les
Éditions
Faramine



Ce texte a été mis en scène avec quatre personnages : Pierrette, son père Paul, sa nounou Adrienne et la radio qui diffuse les nouvelles et les chansons d'époque.

La pièce a déjà été présentée dans quatre EHPAD de l'Avallonnais et dans l'auditorium du Lycée Hoche à Versailles.



Un deuxième ouvrage des Éditions Faramine sera très prochainement disponible: "Soudan".

Il s'agit du témoignage extraordinaire d'un jeune soudanais ayant fui la guerre du Darfour, subi l'esclavage en Lybie, traversé la Méditerranée et qui s'est retrouvé à Paris où il raconte sa lutte pour s'intégrer, au fil des peines et des joies.



Je suis me offi
en fait je ne sais
petit village (Edd
à manger aux ami
du Soudan au Dar
Dans ma famille
J'ai grandi à la ca
dont un qui est de
troisième. J
elle a 23 ans.
et l'autre à pi
Jaques font a
quand il est devenu
d'agriculture, il
un autre jour ail
Le son l'autre de
mariée et elle est
mais depuis elle
et ma mère.

Soudan



Témoignage
Adam Jibril

Les
Éditions
Faramine





Infos pratiques

ADHÉSION / DON

Si vous souhaitez nous rejoindre et contribuer à la réalisation des différents projets, vous pouvez adhérer à l'association.

Croiser les cultures, afin que leurs différences suscitent le dialogue et s'enrichissent, et refuser le repli sur soi et l'uniformisation des goûts et des personnalités, voilà les valeurs que nous souhaitons défendre.

La Scène Faramine, association reconnue d'intérêt général, est autorisée à délivrer un reçu correspondant au montant de la contribution versée et ouvrant droit à 66 % de réduction fiscale.

Nos adhérent(e)s bénéficieront cette année de billets à prix réduits dans l'ensemble de notre réseau de salles partenaires : le Théâtre d'Auxerre, la Salle Debussy de Joigny et le Cabaret l'Escale de Migennes.

L'adhésion peut se faire sur place ou [en ligne sur Helloasso](#).

BILLETTERIE

La billetterie du festival ouvre le 17 juin sur la plateforme Helloasso.

Les billets peuvent également être achetées sur place chaque soir de représentation.

Les réservations pour les sorties de résidence en entrée libre se font également sur cette plateforme.

[Infos sur notre compte La Scène Faramine](#).