



"Au cœur des contes" 13 et 14 septembre

À Précy-le-Moult, à La Scène Faramine

Cette rencontre permettra de découvrir l'art du conte, sous différentes formes, avec plusieurs artistes conteurs. Pour approfondir cet art ancestral dans ses dynamiques de récits, une table ronde sera proposée ; elle favorisera les échanges entre artistes et public. Des ateliers de pratiques avec les conteurs (sur réservation) compléteront ces échanges.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

14h30 – "Contes nomades". De et avec Malika Halbaoui.



Malika Halbaoui. © DR.



© DR.

Ancrée dans les montagnes et le désert d'Afrique du Nord, la culture berbère est une tradition orale millénaire où mythes, légendes et poésie s'entrelacent. "Contes nomades" fait vivre cette parole ancestrale à travers des récits tirés des "Contes des Sages berbères" que Malika Halbaoui a publiés aux Éditions du Seuil.

i En savoir plus sur le parcours et les publications de Malika Halbaoui : <https://www.babelio.com/auteur/Malika-Halbaoui/391969>

16h30 à 18h30 – Atelier d'écriture : "Écrire le conte merveilleux : dynamique du récit et archétypes de personnages" Avec Marie Plainfossé. Réservation obligatoire sur [HelloAsso](https://www.helloasso.com).



Marie Plainfossé.
© Béatrice Cruveillier.



"Couleur goutte".
© Marie Plainfossé.

Marie Plainfossé est comédienne et plasticienne. C'est l'œuvre reproduite ci-contre qui a servi de base à la réalisation de l'affiche concernant "Au cœur des contes".

i En savoir plus sur le travail de Marie Plainfossé : <https://www.marieplainfosse.com>

19h, en accès libre – Table ronde : "Le conte : art de la persistance et de la mutation"

Animation : Damien Leroux, directeur de la Médiathèque d'Avallon, Le Polygone.



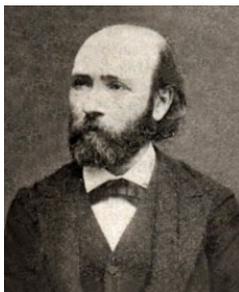
Damien Leroux. © DR.

i En savoir plus sur la Médiathèque d'Avallon : <https://bibliothequeavallon.opac-x.fr/accueil>

20h30 – "La Bête Faramine, légende mâconnaise du 18^{ème} siècle" puis "Traverser la forêt" (d'après l'œuvre d'Achille Millien)
Écriture et interprétation : Marie Plainfossé. Mise en scène : Sylvain Cronier.



Achille Millien. © DR.



Jean-Grégoire Pénavaire. © DR.

Poète et folkloriste français, Achille Millien (1838-1927) entreprit, dès 1877, de collecter de façon systématique les contes, les légendes et les chansons populaires du Nivernais, et ce en collaboration avec le musicien et compositeur Jean-Grégoire Pénavaire (1838-1906).

i En savoir plus sur Achille Millien : <http://www.garae.fr/spip.php?article189>

i En savoir plus sur Jean-Grégoire Pénavaire : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Grégoire_Pénavaire

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

10h30 à 12h30 – Deux ateliers d'écriture simultanés, au choix. Réservation obligatoire sur [HelloAsso](#).

- "La littérature fantastique, quelles en sont les muses, où vivent-elles ?" Avec François Brébion (Terre de Songe).
- "Racontes moi en corps". À partir de 6 ans. Avec Estelle Aubriot (Compagnie Rouge Vivier).

14h30 – "Contes autour de l'arbre". Compagnie Rouge Vivier. Avec Estelle Aubriot, comédienne entendante, et Hrysto, comédien sourd.

En version bilingue : Français et Langue des Signes Française (LSF). Avec deux conteurs, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles !

16h30 – "Enchantements et sortilèges". Terre de Songe. Avec François Brébion.



François Brébion
(Terre de Songe). © DR.

Terre de songes

L'association Terre de songes organise des spectacles de conte pour tous types de publics et d'événements.

François Brébion propose dans ce cadre des récits inédits qui reprennent les codes des contes traditionnels ; il organise également des ateliers.



Estelle Aubriot
(Compagnie Rouge Vivier). © DR.

Compagnie Rouge Vivier

Les intervenants de la Compagnie Rouge Vivier, sourds ou entendants, sont très divers : comédiens, conteurs, musiciens, graphistes, photographes, plasticiens, performeurs, formateurs...

Cette compagnie crée des spectacles bilingues LSF/Français et organise des ateliers artistiques ou de sensibilisation à la LSF ainsi que des stages de formation.

 En savoir plus sur la Compagnie Rouge Vivier : <http://rougevivier.fr>

 En savoir plus sur Estelle Aubriot : <http://estelleaubriot.free.fr>

 En savoir plus sur Hrysto : <https://www.facebook.com/hrysto0>



Hrysto. © DR.

TARIFS

Billetterie sur [HelloAsso](#) et sur place

Réservation obligatoire pour les ateliers (places limitées)

Par spectacle : 10 € (plein tarif) ou 8 € (tarif réduit *)

Pass soirée (2 spectacles) : 16 € (plein tarif) ou 12 € (tarif réduit *)

Pass 2 jours (4 spectacles) : 28 € (plein tarif) ou 20€ (tarif réduit *)

1 atelier : 15 € (plein tarif) ou 12 € (tarif réduit *)

2 ateliers : 30 € (plein tarif) ou 24 € (tarif réduit *)

Pass intégral (4 spectacles, 2 ateliers) : 50 € (plein tarif) ou 40 € (tarif réduit *)

* Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap

BAR ET RESTAURATION À PARTIR DE L'OUVERTURE